

# معرفی کتاب برای کلاس‌های درس



نویسنده: کریستوفر گریگوروسکی  
تصویرگر: نیکلاس دالی  
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۰  
۳۶ صفحه مصور رنگی  
چاپ اول ۱۳۸۰

## پرواز کن، پرواز!

خلاصه داستان چنین است: کشاورزی که بره خود را گم می‌کند و در جست‌وجوی او به صورت اتفاقی جوجه عقابی پیدا می‌کند و به جای بره آن‌را با خود به خانه می‌برد. جوجه عقاب که در کنار مرغ و خروس‌ها رشد می‌کند، خوی آن‌ها را پیدا می‌کند. همه باور می‌کنند که او از عقاب بودن تنها ظاهرش را یدک می‌کشد. تا این‌که روزی دوستی به خانه کشاورز می‌آید و چون عقاب را در آن حال می‌بیند، او را پرواز می‌دهد اما عقاب باور ندارد که می‌تواند پرواز کند آن دوست عقاب را به زادگاهش کوهستان می‌برد و آن‌گاه به او می‌گوید: پرواز کن و این‌بار عقاب پرواز می‌کند ...



نویسنده: بابک صابری  
تصویرگر: شبنم چایچیان  
ناشر: انتشارات فاطمی  
۲۴ صفحه مصور رنگی  
چاپ سوم، چاپ اول ۱۳۹۶

## کلاغ سیاه به سفر می‌رود

کلاغ سیاه برای رفتن به سفر به چه چیز نیاز دارد؟ به چمدان، آب، صابون ... نویسنده با این پرسش و پاسخ و گمانه‌زنی‌ها تخیل کودک را با خود همراه می‌کند تا در نهایت بگوید کلاغ به دوست نیاز دارد و به این ترتیب ارزش دوستی را بالاتر از هر چیز دیگری به او یادآور شود. این کتاب با تصاویر سیاه و سفید و ساده قدرت خوبی در برقراری ارتباط با کودک دارد و موفقیتش هم در همین سادگی بیان و تصویر است. کسب درجه عالی در فهرست لاک‌پشت پرنده و تایید شدن از طرف سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی هم نشانی بر این سخن است.



نویسنده: الینور بئاتریس کوثر  
تصویرگر: رونالد هیلمر  
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۹  
۴۸ صفحه

چاپ نهم، چاپ اول ۱۳۷۷

## ساداگو و هزار درنای کاغذی

از آن کتاب‌هاست که زمان و مکان نمی‌شناسد چون موضوعی فرازمانی و مکانی دارد. ساداگو دختری شاداب و پرانرژی است که پاهایی برای دویدن دارد در اوج رسیدن به موفقیت‌های ورزشی ناگهان مجبور به توقف می‌شود. او که در زمان بمباران شیمیایی هیروشیما تنها دو سال داشته است و با این‌که ۱/۶ کیلومتر از محل انفجار فاصله داشته از پنجره به بیرون پرتاب می‌شود متاثر از تشعشعات اتمی به سرطان خون دچار می‌شود. وی به‌جای رفتن به مسابقات به بیمارستان می‌رود. یک روز هم کلاسیش برایش یک درنای کاغذی برایش می‌سازد و به ملاقات او می‌آید و با او از افسانه هزار درنا می‌گوید، که اگر ساداگو بتواند هزار درنای کاغذی بسازد آرزویش برآورده می‌شود و شفا می‌یابد. ساداگو به این امید شروع به ساخت درناها می‌کند اما بیماری کم‌کم بر او غلبه می‌کند و ساداگو بعد از ساخت حدود ۶۴۴ درنا از دنیا می‌رود. دوستانش اما پس از او ۳۵۶ درنای دیگر می‌سازند ... ساداگو و درنهایش به یک نماد برای صلح و دوستی در ژاپن و جهان معروف می‌شود. ساداگو داستانی براساس واقعیت است که به زیبایی از پس بیان موضوع خود بر می‌آید و تاثیر عمیقی بر ذهن مخاطب خود می‌گذارد.

نویسنده: فریدون عموزاده خلیلی  
تصویرگر: علیرضا گلدوزیان  
ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان  
چاپ دوم، چاپ اول ۱۳۹۳



## زرد مشکی

داستان زرد مشکی با تکنیک جان‌بخشی به اشیا و تبدیل آن‌ها به کاراکترهای داستانی برای گروه سنی «د» و «ه» نوشته شده است. کتاب داستانی بلند را در بخش‌هایی کوتاه از زبان یک دوچرخه زرد مشکی روایت می‌کند که در یک سیرک کار می‌کند اما دیگر زمانه‌اش به سر آمده و باید جایش را به یک دوچرخه صورتی ژاپنی بدهد و همین می‌شود سرآغاز داستانی که سمندر را از یک اوراقی دوچرخه‌ها به شرکت فیلم‌سازی هندی می‌رساند... این سفر تنوع بالای شخصیت‌های وابسته به شخصیت اصلی یعنی سمندر، قدرت مثال‌زدنی نویسنده داستان را نشان می‌دهد. داستان با فانتزی‌های گاه نمادین و زبان طنزآمیز لبخند به لب خواننده می‌نشانند. هرچند نویسنده قصدش از نوشتن داستان دادن پند و اندرز نیست اما خوانندگان با توجه به نگرش خود از داستان برداشت‌های متفاوت خواهند داشت. این داستان به دلیل فضاهایی که نویسنده به خوبی آن‌را پردازش کرده است، قابلیت تبدیل به یک انیمیشن را پیدا کرده است که توسط «کیانوش عابدی» در ۵۲ قسمت با تکنیک سه بعدی رایانه‌ای ساخته شده است.